الوزّة السّحريّة

منشورات مكتبة سمير

الوزّة السّحريّة

كَانَ مَرَّةً ثَلاثَـةُ أُخْوَةٍ، إِسْمُ أَكْبَرِهِمْ نَعْمَانُ، واسْمُ الثَّاني رَضْوَانُ واسْمُ الأَصْغَرِ مَرْوَانُ .

وَكَانَ مَرْوَانُ هٰذَا وَلَداً نَحِيفاً رَقِيقاً . لِهٰذَا كَانَ أَخواهُ يُعَامِلاَنِهِ بِقَسْوَةٍ، وَيَضْرِبَانِهِ أَحْيَاناً .

تَعِبَ مَرْوَانُ مِن حَالَةٍ صَعْبَةٍ كَانَ فيها دَائِماً شَاكِياً باكِياً .

في ذَات صَبَاحٍ، بَيْنَمَا كَانَ يَجْمَعُ الْحَطَبَ، أَخَذَتْ دُمُوعٌ غَزِيرَةٌ تَسِيلُ عَلى خَدَّيهِ، وَتَتَدَحْرَجُ عَلَى عُنُقِهِ .

وَإِذَا إِمْرَأَةٌ عَجُوزٌ، تَظْهَرُ أَمَامَهُ مِن وَرَاءِ شُجَيْرَاتٍ هُنَاكَ وَتَقُولُ لَهُ :

مُنْذُ فَتْرَةٍ لَيْسَتْ قَلِيلَةً، وَأَنا هُنا وَرَاءَ هٰذِهِ الشُّجَيْرَاتِ أُلاَحِظُـكَ . فَلِمَاذَا تَبْكي أَيُّها الصَّبيُّ الصَّغيرُ ؟

فَأَخْبَرَهَا مَرْوَانُ الصَّغيرُ عَن كُلِّ مَا يَلْقَى مِن أَلَم . فَقَالَت العَجُوزُ :

ـ لِماذَا ، إِذَنْ لَا تَسْعَى في طَلَبِ الغِنَى ؟

لَا تَبْكِ يَا بُنَيَّ بَعْدَ الآن وَكُنْ شُجَاعاً . فَإِنَّكَ سَوْفَ تُصْبِحُ غَنِيّاً سَعيداً !

في طَرِيقِ العَوْدَةِ إِلى البَيْت . أَخَذَ مَرْوانُ يُفَكِّرُ في مَا قَالَت العَجُوزُ .

وَقَبْلَ أَنْ يَنْهَضَ أَخَوَاهُ في الصَّبَاحِ البَاكِر ، نَهَضَ مَرْوانُ الصَّغيرُ مِن فِرَاشِهِ ، فَجَمَعَ ثِيَابَهُ حِزْمَةً وَحَمَلَهَا وَخَرَجَ عَلى رُؤُوس أَصَابعِهِ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ . وَلَمَّا صَارَ وَحْدَهُ أَحَسَّ رَعْشَةً مِن خَوْف . فَوَقَفَ حَائِراً ، بَعْضَ دَقِيقَة ، ثُمَّ رَاحَ يَرْكُضُ . وَبَعْدَ رَكْضِ عَشْرِ دَقَائِقَ تَوَقَّفَ عَلى تَلَّةٍ يَتَنَفَّسُ مِنَ التَّعَب ، وَيَنْظُرُ لِآخِرِ مَرَّةٍ ، إِلى قَرْيَتِهِ التي قَد لَا يَعُودُ فَيَرَاهَا مِن بَعْدُ .

لَمَّا تَذَكَرَ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ، عَادَ يَشْعُرُ مِن جَدِيدٍ بِمَا كَانَ يَحْمِلُ مِن أَذَى أَخَوَيْهِ، فَإِذَا هُوَ فِي حُزْنٍ شَدِيدٍ.

وَبَيْنَمَا هُوَ فِي هٰذِهِ التَّذْكَارَاتِ المُؤْلِمَةِ، إِذَا بِالعَجُوزِ تَظْهَرُ عَلَى مَقْرُبَةٍ مِنْهُ تُشَجِّعُهُ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ قَائِلَةً:

ـ عُوفِيتَ يَا صَغِيرِي! لَقَدْ أَحْسَنْتَ عَمَلًا. قُلْ لِيَ الآنَ، مَاذَا تُرِيدُ أَن تَصْنَعَ؟

بَقِيَ مَرْوَانُ صَامِتاً، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ فَكَّرَ فِي شَيءٍ بَعْدُ. فَتَمْتَمَ بَعْضَ كَلِمَاتٍ، لٰكِنَّ العَجُوزَ قَاطَعَتْهُ عَلَى الْفَوْرِ قَائِلَةً:

ـ لا شَيءَ، لَا شَيءَ مِن هٰذَا أَبَداً! أَنَا سَأُشِيرُ إِلَيْكَ بِمَا يَجِبُ أَن تَصْنَعَ. لَقَدْ أَحْبَبْتُكَ حُبّاً عَظِيماً، وَإِنِّي أُرِيدُ لَكَ السَّعَادَةَ الْحَقِيقِيَّةَ، حَتَّى إِذَا صِرْتَ غَنِيّاً، تَذْكُرُنِي بِالخَيْرِ. أَصْغِ يَا بُنَيَّ، إِلَى كُلِّ مَا أَقُولُهُ لَكَ. أَتَعْرِفُ شَجَرَةَ الإِجَّاصِ العَتِيقَةَ قُرْبَ مَفْرِقِ الدَّرْبِ؟

ـ نَعَم!

ـ أَحْسَنْتَ، فِي هٰذَا المَسَاءِ، عِنْدَ المَغِيبِ، تَذْهَبُ إِلَى هُنَاكَ، فَتَجِدُ رَجُلًا نَائِماً تَحْتَ الشَّجَرَةِ نَوْماً عَمِيقاً، إِحْذَرْ أَنْ تُوقِظَهُ مِن نَوْمِهِ.

فُكَّ الوَزَّةَ الْمَرْبُوطَةَ بِجِذْعِ الشَّجَرَةِ وَخُذْهَا مَعَكَ أَيْنَمَا ذَهَبْتَ . سَوْفَ تُعْجِبُ الوَزَةَ كُلَّ مَنْ يَرَاهَا . وَإِنْ طَلَبَ مِنْكَ رِيشَةً مِنْ رِيشِهَا فَأَعْطِهِ . وَتَذَكَّرْ دَائِماً أَنَّ هٰذِهِ الوَزَّةَ هِيَ وَزَةٌ سِحْرِيَّةٌ . وَكُلُّ مَن أَرَادَ أَنْ يَمَسَّهَا ، فَقُلْ أَنْتَ حِينَئِذٍ كَلِمَتَيْنِ فَقَطْ : « أَلْصِقِي يَا وَزَّةُ » فَيَلْتَصِقُ بِرِيشِهَا وَلَا يُخَلِّصُهُ شَيءٌ ، وَلَا يَنْفَعُهُ دَوَاءٌ إِلَّا أَنْ تَمَسَّهُ أَنْتَ بِهٰذَا القَضِيبِ العَجِيبِ الَّذِي أُسَلِّمُهُ إِلَيْكَ الآنَ . هَلْ فَهِمْتَ مَا قُلْتُ لَكَ ؟

فَسَكَتَ مَرْوانُ وَلَمْ يُجِبْ بِكَلِمَةٍ . وَأَكْمَلَتِ الْعَجُوزُ كَلَامَهَا قَائِلَةً :

عِنْدَمَا تُمْسِكُ عَدَداً كَبِيراً مِنَ الأَشْخَاصِ لَاصِقاً وَاحِدُهُمْ بِآخَرَ مِثْلَ القَافِلَةِ . تَقُودُهُمْ مِن ثَمَّ إِلَى المَدِينَةِ .

هُنَاكَ فِي الْمَدِينَةِ أَمِيرَةٌ فَتَاةٌ لَمْ تَبْتَسِمْ مِنْذُ سَنَوَات . الورد

هُنَاكَ تَعْمَلُ حَرَكَاتٍ حَتَّى تُطِلَّ فَتَرَى الوَزَّةَ مَعَ القَافِلَةِ الطَّوِيلَةِ مِنَ الاشْخَاصِ الْمُلْتَصِقِينَ بِرِيشِهَا: فَإِن تَوَصَّلْتَ إِلى أَن تَجْعَلَ الأَمِيرَةَ تَضْحَكُ، حَصَلْتَ عَلى الثَّرْوَةِ، وَصِرْتَ غَنِيّاً، سَعِيداً .

إِذَنْ يَا صَغِيرِي ! فَهِمْتَ كُلَّ مَا قُلْتُ لَكَ ؟

ـ فَهِمْتُ يَا جَدَّتِي العَجُوز ، وَلَن أَنْسَاهُ أَبداً .

قَالَ مَروانُ هٰذَا مَسْرُوراً ، وَمَشَى في طَرِيقِهِ .

وَصَلَ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلى شَجَرَةِ الإِجَاصِ ، عِنْدَ مَفْرَقِ الدُّرُوبِ ، فَوَجَدَ شَيْخاً غَارِقاً في نَوْمٍ لَذِيذٍ ، وَوَجَدَ كَذٰلِكَ وَزَّةً كَمَا وَصَفَتِ العَجُوزُ .

إِنْسَلَّ مَرْوَانُ عَلى مَهْلٍ ، فَحَلَّ الوَزَّةَ المَرْبُوطَةَ بِالشَّجَرَةِ بِدُونِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ وَظَلَّ سَائِراً في طَرِيقِهِ .

وَفِيما كَانَ مَاشِياً في أَحَدِ الشَّوَارِعِ ، مَرَّ خَادِمُ الخَبَّازِ حَامِلًا طَبَقَ الخُبْزِ لِلزَّبَائِنِ . فَتَرَكَ الطَّبَقَ يَسْقُطُ عَلى الأَرْضِ لَمَّا رَأَى المَشْهَدَ وَهَتَفَ مُتَعَجِّباً :

ـ مَا أَجْمَلَ رِيشَ هٰذِهِ الوَزَّةِ ! هَلْ تَسْمَحُ لي أَنْ آخُذَ رِيشَةً وَاحِدَةً مِنْهَا ؟

ـ خُذْهَا !

بِهٰذَا أَجَابَ مَرْوانُ . وَمَدَّ خَادِمُ الخَبَّازِ يَدَهُ وَمَا كَادَ يَمَسُّ ذَنَبَ الوَزَّةِ حَتَّى قَالَ مَرْوَانُ : « أَلْصِقِي يا وَزَّةُ ! » فَظَلَّتْ يَدُ الخَادِمِ مُلْتَصِقَةً بِذَنْبِ الوَزَّةِ .

ـ أُو ! آ ! إِيْ ! مَاذَا حَدَثَ ؟ النَّجْدَةُ يَا قَوْمُ ! وَهٰكَذَا رَاحَ الخَادِمُ الصَّغِيرُ يَصْرُخُ ، وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَتَخَلَّصَ . فَأَخَذَ يَنُطُّ مِثْلَ القِرْدِ المَرْبُوطِ لِكَي يَتَحَرَّرَ .

فَذَهَبَ تَعَبُهُ ضِيَاعاً ، وَكَانَ عَلَيْهِ أَن يَتْبَعَ الوَزَّةَ السِّحْرِيَّةَ .

وبَعْدَ خُطُوَاتٍ قليلةٍ ، كَانَتْ خادِمَةٌ صَغِيرَةٌ مَاشِيَةً عَلَى الطَّرِيقِ ، فَأَبْصَرَتْ غُلَامَ ٱلْخَبَّازِ لَاصِقاً بِالْوَزَّةِ ، فَأَسْرَعَتْ لِتُخَلِّصَهُ ، فَمَا كَادَتْ تَقْتَرِبُ مِنْهُ وَتَمَسُّهُ حَتَّى هَتَفَ مَرْوَانُ :

ـ أَلْصِقِي يَا وَزَّةُ !

فَٱلْتَصَقَتِ الخَادِمَةُ بِثَوْبِ الغُلَامِ ، وكَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَسِيرَ فِي القَافِلَةِ . أَخِيراً ، وَصَلُوا إلى المَدِينَةِ ، وإذا بِفَحَّامٍ يَرَى المَنْظَرَ ، فَأَخَذَ يَضْحَكُ ، وَيَضْحَكُ عَلَى القَافِلَةِ الغَرِيبَةِ حَتَّى كَادَ يَسْقُطُ مِنَ الضَّحِكِ . وَرَاحَ يُخَاطِبُ الخَادِمَةَ قَائِلًا :

ـ مَاذا تَصْنَعِينَ يَا مَرْجَانَةُ ! إِنَّكِ ـ لا شَكَّ ـ مُضْحِكَةٌ ! ، تُراكِ تَلْعَبِينَ ؟

فَرَدَّتِ الخَادِمَةُ الصَّغِيرَةُ :

ـ أَنْجِدْ ، وَحَيَاتِكَ يَا عَمِّي الفَحَّامَ !

ـ لَبَّيْكِ ، لَبَّيْكِ يَا مَرْجَانَةُ !

وَأَسْرَعَ الفَحَّامُ مَادًّا يَدَهُ لِيُحَرِّرَهَا ، فَإِذَا بِمَرْوَانَ يَهْتِفُ :

ـ أَلْصِقِيهِ يَا وَزَّةُ !

وَهٰكَذَا أُجْبِرَ الفَحَّامُ أَنْ يَمْشِيَ فِي القَافِلَةِ .

الحَقُّ أَنَّ المَنْظَرَ كَانَ مُضْحِكاً . وَكَانَ مَرْوَانُ يَنْظُرُ إلى قِطَارِهِ بِشَيْءٍ مِنَ الدَّهْشَةِ ، وَيَتَسَلَّى مُفَكِّراً :

« يَظْهَرُ أَنَّ كُلَّ ما قَالَتِ العَجُوزُ حَاصِلٌ شَيْئاً فَشَيْئاً ! ما كَانَ أَكْبَرَ حَظِّي فِي التِقَائِهَا ! »

وَمَشَتِ القَافِلَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إلى سَاحَةِ الْقَرْيَةِ ، وَاجْتَمَعَ النَّاسُ يَنْظُرُونَ إلى القِطَارِ المُؤَلَّفِ مِن كِبَارٍ وَصِغَارٍ ضَاحِكِينَ .

وَكَانَ بَيْنَهُمْ مُهَرِّجٌ أَخَذَ يَصْنَعُ حَرَكَاتٍ لِيُضْحِكَ الحَاضِرِينَ . ثُمَّ تَقَدَّمَ مِنَ القَافِلَةِ وَرَاحَ يَقُولُ سَاخِراً :

ـ إِهْ ! إِهْ ! مَا حَدَثَ لَكَ يا صَاحِبِي الفَحَّامَ ؟ إلى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ فِي هٰذِهِ القَافِلَةِ الغَرِيبَةِ ؟

ـ هٰذِهِ الفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ أَمْسَكَتْ بِيَدِي ، وَلَا أَقْدِرُ على التَّخَلُّصِ مِنْهَا . خَلِّصْنِي وَحَيَاتِكَ يَا صَدِيقِي المُهَرِّجَ !

فَقَبَضَ ٱلْمُهَرِّجُ على يَدِهِ لِكَيْ يُخَلِّصَهُ مِنَ القِطَارِ البَشَرِيِّ ، فَبَادَرَهُ مَرْوَانُ صَارِخاً :

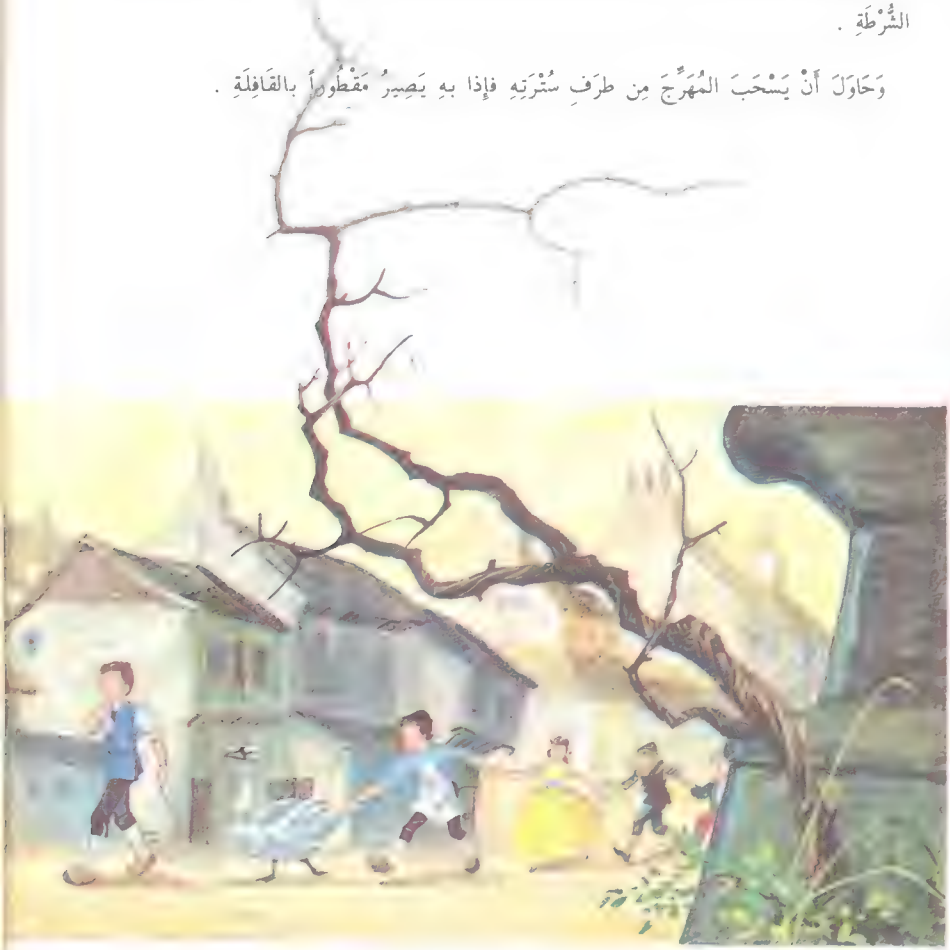
ـ أَقْطُرِيهِ يَا وَزَّةُ !

فَمَا لَبِثَ المُهَرِّجُ أَنْ صَارَ فِي ذَيْلِ القَافِلَةِ ، يَقْفِزُ وَيَنُطُّ وَٱلْقِطَارُ البَشَرِيُّ يَجُرُّهُ سَائِراً فِي طَرِيقِهِ .

كَانَ بَيْنَ النَّاسِ الَّذِينَ وَقَفُوا مُتَعَجِّبِينَ مِن هٰذَا الْمَشْهَدِ ، فِي الدَّرَجَةِ الأُولى ، صَاحِبُ مَقَامٍ فِي الدَّوْلَةِ . وَكَانَ رَجُلًا قَوِياً . فَلَمَّا وَقَعَتْ عَيْنَاه عَلى القِطَارِ البَشَرِيِّ ، تَقَدَّمَ أَمَامَ الجَمِيعِ وقَالَ :

ـ قِفُوا جَمِيعاً . قِفُوا ! لا أَسْمَحُ أَن يَحْصَلَ مِثْلُ هٰذَا فِي مِنْطَقَتِي ! سَوْفَ أُسَلِّمُكُمْ إلى الشُّرْطَةِ .

وَحَاوَلَ أَنْ يَسْحَبَ المُهَرِّجَ مِن طَرَفِ سُتْرَتِهِ فإذا بِهِ يَصِيرُ مَقْطُوراً بالقَافِلَةِ .



فَلَمَّا أَبْصَرَتْهُ زَوْجَتُهُ فِي هٰذِهِ الحَالَةِ تَعَلَّقَتْ بِذِرَاعِهِ لِكَيْ تُخَلِّصَهُ . فَبَادَرَهَا مَرْوَانُ هَاتِفاً «أَقْطُرِيهَا يَا وَزَّةُ»!

فَإِذَا بِالمَرْأَةِ الصَّالِحَةِ تَصِيرُ ضَحِيَّةً جَدِيدَةً لِهٰذَا المُزَاحِ .

وَظَلَّ مَرْوَانُ سَائِراً عَلَى رَأْسِ هٰذِهِ القَافِلَةِ البَشَرِيَّةِ الَّتِي ظَهَرَتْ كَأَنَّهَا خَارِجَةٌ مِن بَيْتِ مَجَانِينَ حَتَّى وَصَلَتْ بَعْدَ قَلِيلٍ إِلَى العَاصِمَةِ .

كَانَتْ تَجْرِي عَلى الطَّرِيقِ عَرَبَةٌ غَنِيَّةُ الْمَظْهَرِ تجْلِسُ فِي صَدْرِهَا فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ جَمِيلَةٌ جِدًّا، بِوَجْهٍ شَاحِبٍ كَئِيبٍ.

فَلَمَّا مَرَّتِ العَرَبَةُ بِقُرْبِ مَرْوَانَ، يَقُودُ تِلْكَ الْقَافِلَةَ الغَرِيبَةَ الشَّكْلِ، وَوَقَعَتْ عَيْنا الأَمِيرَةِ عَلَيْهَا، أَطْلَقَتْ ضِحْكَةً عَالِيَةً عَلَى هٰذَا المَظْهَرِ المُضْحِكِ. فَهَتَفَ الحُرَّاسُ:

ـ لَقَدْ ضَحِكَتْ أَمِيرَتُنا.

وَأَحَبَّتْ ابْنَةُ المَلِكِ أَنْ تَلْهُوَ، أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ بِأَن تَنْظُرَ جَيِّداً إِلى المَشْهَدِ، فَأَوْقَفَتِ العَرَبَةَ وَنَزِلَتْ تَمْلأُ عَيْنَيْهَا مِن حَرَكَاتِ المَأْسُورِينَ المَقْطُورِينَ بِرِيشِ الوَزَّةِ. هٰذَا يَنُطُّ، وَهٰذَا يَشُدُّ، وَهٰذَا يَنْفُخُ خَدَّيْهِ، وَذَاكَ يُكَشِّرُ عَن أَنْيَابِهِ. فَكَادَتْ تَمُوتُ مِن شِدَّةِ الضَّحِكِ.

وَلِشِدَّةِ مَا أَعْجَبَهَا الْمَنْظَرُ خَاطَبَتْ مَرْوَانَ قَائِلَةً:

عَلَيْكَ أَنْ تَتْبَعَنِي إِلى سَاحَةِ القَصْرِ لِكَيْ يَشْهَدَ وَالِدِي هٰذَا المَنْظَرَ المُسَلِّي.

وَلَمَّا عَرَفَ المَلِكُ أَنَّ ابْنَتَهُ ضَحِكَتْ أَطَلَّ هُوَ أَيْضاً لِيَرَى ذٰلِكَ القِطَارَ البَشَرِيَّ الغَرِيبَ مِن كِبَارٍ وَصِغَارٍ، وَمِن هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. فَرَاحَ يَضْحَكُ حَتى كَادَ هُوَ أَيْضاً يَمُوتُ مِنَ الضَّحِكِ.

كَانَ المَلِكُ لَا يَزَالُ يَلْهَثُ مِنْ تَأْثِيرِ الضَّحِكِ لمَّا خَاطَبَ مَرْوَانَ قَائِلًا :

إِسْمَعْ يَا هٰذَا المُهَرِّجُ ! هَلْ عَرَفْتَ الوَعْدَ الَّذِي قَطَعْتَهُ لِمَنْ يَقْدِرُ أَنْ يَجْعَلَ ابْنَتِي تَضْحَكُ كَمَا فَعَلْتَ أَنْتَ !

ـــ لَا يا سَيِّدِي !

فَقَالَ المَلِكُ :

هُوَ أَنْ تَخْتَارَ بَيْنَ أَنْ تَأْخُذَ أَلْفَ دِينَارٍ ذَهَبِيَّةٍ وَبَيْنَ مُلْكِيَّةٍ حَسَنَةٍ !

أَجَابَ مَرْوَانُ :

إِنِّي أَخْتَارُ المُلْكِيَّةَ يَا مَوْلَايَ !

ـ إِذَن أَطْلِقْ سَرَاحَ هَؤُلَاءِ الشَّيَاطِينِ المَسَاكِينِ ! فَرَاحَ مَرْوَانُ بِقَضِيبِهِ السِّحْرِيِّ يَمَسُّهُمْ وَاحِداً وَاحِداً . فَأَخَذُوا يَرْكُضُونَ كَالخُيُولِ ٱلْهَارِبَةِ . فَسُرَّ المَلِكُ . وَرِجَالُهُ سُرُوراً عَظِيماً .

لمَّا عَادَ الهُدُوءُ إِلى سَاحَةِ القَصْرِ . لم تَمْلِكِ الأَمِيرَةُ الْعَذْبَةُ نَفْسَهَا مِنَ التَّعَجُّبِ . فَتَقَدَّمَتْ نَحْوَ الوَزَّةِ الجَمِيلَةِ وَأَمَرَّتْ يَدَهَا النَّاعِمَةَ عَلَى رِيشِهَا .

في الحَالِ ، هَتَفَ مَرْوَانُ : « أَمْسِكِيهَا يا وَزَّةُ ! »
فَمَا كَادَ يَقُولُ كَلِمَتَهُ حَتَّى صَارَتِ الأَمِيرَةُ لَاصِقَةً بالوَزَّةِ وَبِصَاحِبِها .
وَذَهَبَ مَرْوَانُ إلى مُلْكِيَّتِهِ الَّتِي أَقطَعَهُ إِيَّاهَا المَلِكُ . وَكَانَ عَلى الأَمِيرَةِ أَنْ تَتْبَعَهُ بِكُلِّ سُرُورٍ وَأَخِيراً ، لمَّا طَلَبَ مَرْوَانُ يَدَهَا للزَّوَاجِ قَبِلَتْ بِكُلِّ إِرَادَتِهَا .
عِنْدَئِذٍ فَتَحَتِ الوَزَّةُ السِّحْرِيَّةُ جَنَاحَيْهَا وَأَطْلَقَتْ حُرِّيَّةَ الأَمِيرَةِ .
كَانَ المَلِكُ عَظِيمَ الفَرَحِ بِهٰذَا الزَّوَاجِ ، فَأَوْصَى بِمَمْلَكَتِهِ للْفَتَى مَرْوَانَ .
أَمَّا مَرْوَانُ فَلَمْ يَنْسَ تِلْكَ الَّتِي أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ ، فَقَدَّمَ لِلْمَرْأَةِ العَجُوزِ قَصْراً جَمِيلًا تَقْضِي فيهِ بَاقِي أَيَّامِهَا في أَمَانٍ .

اســـــــئلة

١ ــ من هو مروان وكيف كان اخواه يعاملانه ؟

٢ ــ ماذا ظهر لمروان عندما كان يجمـــع الحطب ؟ وماذا قالت له الأمرأة العجـــوز ؟

٣ ــ ماذا فعل مروان قبل ان ينهض أخواه في الصباح الباكر ؟

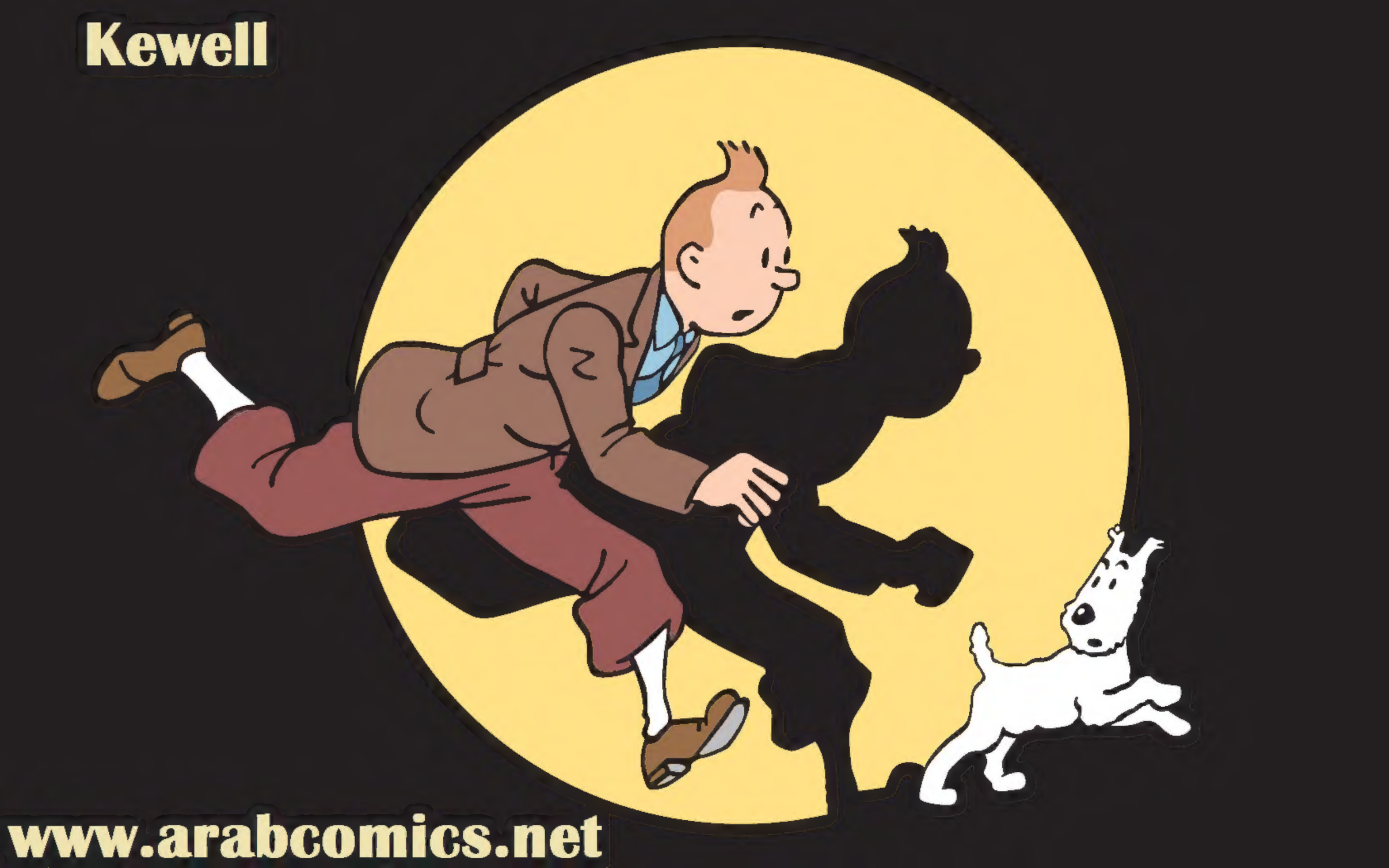
٤ ــ ماذا قالت له الأمرأة العجوز عندما ظهرت له ثانيـــة ؟ وما هي الـــوزّة السحرية التي أخبرته عنها ؟

٥ ــ ماذا فعل الخباز عندما رأى مروان مع الوزّة ؟

٦ ــ صف كيف التصق الواحد تلو الآخر ومن هم الذين التصقوا بالوزّة ؟

حكايات كل زمان

- الزناد السحري
- رمسودة
- حكاية من الشرق
- ثليجة البيضاء
- مصباح علاء الدين
- بولين وديدي
- غابة السهم الذهبي
- الأمير إڤان والعصفور الذهبي
- أبو قير وأبو صير
- علي بابا واللصوص الأربعون
- هنسل وغريتل
- الأميرة والراعي الماعز
- البلبل
- الإخوة الثلاثة والكنز
- الرهو البري
- أبو جزمة
- شرشوح
- ٥ في قرن بازلا
- السمكة الذهبية
- الملك الضفدع
- جوقة مدينة بريما
- النايي السحري
- الذئب والعنزات السبع
- الأمير دراغون
- الوزة السحرية
- حصن الثوم
- الفول السحري
- الحمار الذهبي
- وريدة الحمراء وثليجة البيضاء
- قرة العين
- القزم وابنة الطحان
- الحية البيضاء
- الشاب المحظوظ
- جميلة الغابة
- راعية الوز
- جوهرة
- الغربان السبعة
- الأميرة المحبوبة


Kewell
www.arabcomics.net